

**Martins, Tania.**

**1960, São Paulo, SP, Brasil.**

#### **Exposições individuais:**

**2009. Museu Florestal Octavio Vecchi – Instalação**

Diferentes formatos x Diversos temas.

**2007. Museu Florestal Octavio Vecchi - Monotipias.**

Olhar, Memória e Paisagens.

**1999. Espaço Cultural Banco do Brasil - Aquarelas**

Variações

#### **Salões, Bienais e Prêmios**

**2010. Salão do Universo da Aquarela - Premiação Medalha de ouro.**

Atitude I, Atitude III.

**2008. II Salão do Collegio das Artes - Desenho**

Variações do grafite I

**1997. 2º Bienal Internacional de Arte Postal do Colégio Universitas - Aquarela**

S/título

**1996. V Salão de Artes Plásticas de Avaré – Prêmio Instalação - Aquarela.**

Arte e Magia.

**1995. Galeria Eugene Villien – FASM - Premiação Medalha de Prata - Aquarela.**

Arte e Magia.

**1995. A. Artistas Plásticos de Santo Amaro - Premiação Medalha de Prata - Aquarela.**

Cenas Urbanas

**1995. I Concurso de Artes do Jornal das Artes - Aquarela.**

Paisagens.

**1994. VI Salão Suzanense de Aquarelas – Premiação Menção Honrosa - Aquarela.**

Casas.

**1982. Salão Nacional de Artes Plásticas São Paulo, UNAP - Grande medalha de prata - Desenho.**

Meu Filho.

#### **Exposições Coletivas**

**2007. Graphias – Casa da Gravura – Litogravura.**

Exercícios.

**2006. Setor Educativo do Instituto Tomie Ohtake- Monotipias.**

Paisagens abstratas

**2001. Parque Escola – Prefeitura de Santo André - Instalação.**

Coletando, Observando, Pensando e Produzindo.

**2001. Zouk, Atelie e Galeria de Arte – Técnica Mista.**

Olhares Poéticos.

**2000. NACE/ USP - Instalação.**

Trajetórias.

**2000. Espaço Cultural Leonardo da Vinci – Pintura a Oleo.**

Arte Mulher.

**1996. Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo - Desenhos.**

Cenas comuns

**1995. Fundação Cultural de Ilhéus - Aquarela.**

Poética da Aquarela Paulista.

**1994. MAC / Galeria Café – Aquarela.**

Paisagem

**1994. Centro Cultural de Suzano - Aquarela.**

Exposição Wei Zhi Ren.

**1981. Academia Feminina de Letras e Artes de Jundiaí - Desenhos.**

Grupo Saranda.

**1979. Câmara Municipal de São Paulo - Desenhos.**

Figuras Diversas.

### **Formação Acadêmica**

**2002 – 2004. Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP - São Paulo – SP**

**Pós-Graduação em História da Arte.**

**1981 – 1983. Faculdade de Belas Artes de São Paulo - São Paulo – SP**

**Licenciatura em Educação Artística, Habilitação em Artes Plásticas.**

**1978 – 1981. Instituto de Artes e Decoração – IADE -São Paulo – SP.**

### **Estudos extracurriculares**

**2010. 1º Congresso Internacional de Pedagogia Espírita – SP**

**Colagem – Nino Cais – Centro Cultural b\_arco**

**Pintura – Gilberto Raimundo**

**2009. Seminário Ações Singulares História do Ensino da arte - Instituto Tomie Ohtake**

**Estudo da Cor - Guilherme Von Plocki**

**2008. Simpósio o Desenho e seus Papéis - SESC Pinheiros**

**A Construção da Cor – Teresa Viana – Collegio das Artes**

**2007. Procedência & Propriedade, RJ, Charles Watson.**

**História da Arte – Marco Giannotti – Collegio das Artes**

**2006. Arte Brasileira, Modernismo ao Presente, Instituto Tomie Ohtake, Agnaldo Farias.**

**Pensamento Criativo, Instituto Tomie Ohtake, Charles Watson.**

**Curso de Pintura - Marco Giannotti - Instituto Tomie Ohtake**

**Escrituras do Olhar - Edith Derdik - Instituto Tomie Ohtake**

**Monotipia - Dudi Maia Rosa - Instituto Tomie Ohtake**

tukarte@terra.com.br - www.tukamartins.com.br